



FORMACIÓN GENERAL CFG

FENOMENOLOGÍA: UNA INVITACIÓN AL PENSAMIENTO PARA EL SIGLO XXI

I. Identificación

Créditos :	5
Horario:	MARTES-JUEVES 15:30 a 16.50 hrs. Bloque E
Número de sesiones semanales :	2 sesiones semanales
Profesor responsable :	Pía Cordero, Estudiante de Doctorado en Filosofía Universidad Católica de Valparaíso Magíster en Teoría e Historia del Arte y Licenciada en Filosofía, Universidad de Chile. mpiacordero@gmail.com
Asistencia	60%

II. Descripción general del curso.

Presentar los principios estructurales de la fenomenología, en su vertiente trascendental y existencial, en conexión con sus aportes al existencialismo, psicología y psiquiatría. La fenomenología surge, dentro de la historia del pensamiento, con la aspiración de ser ciencia de todas las ciencias y “de satisfacer las irrenunciables aspiraciones de la humanidad a un conocimiento puro y absoluto” (Edmund Husserl). De este modo, iniciando su despliegue con Husserl, el método fenomenológico toma una posición crítica frente al positivismo, sicologismo e irracionalismo, decantando en la analítica existencial de Martin Heidegger, discípulo y heredero de la fenomenología de Husserl.

Cabe destacar que el curso es también parte de las actividades de extensión del Centro de Estudios de Fenomenología y Psiquiatría, centro perteneciente a los núcleos de investigación de excelencia de la Universidad Diego Portales.

III. Objetivos de aprendizaje.

El curso propone conocer los principios estructurales de la fenomenología, a partir del análisis de los hitos del pensar de Edmund Husserl y Martin Heidegger, delimitando el ámbito de la fenomenología trascendental de Husserl y la analítica existencial de Heidegger, en conexión con el existencialismo, la psiquiatría y la psicología. Asimismo, el curso busca fortalecer el pensamiento crítico, la argumentación y la reflexión filosófica.

IV. Unidades

Unidad	Aprendizajes	Metodología	Evaluación
Unidad I Husserl y la fenomenología trascendental.	Conocer el desarrollo y los principios estructurales de la fenomenología, a partir del análisis de los hitos del pensar de Edmund Husserl y Martin Heidegger.	Sesiones expositivas, análisis y discusión de textos.	4 controles escritos (15% c/u. Total 60%). 2 trabajos (20% c/u. Total 40%)
Unidad II Heidegger y la analítica existencial	Delimitar el ámbito de la fenomenología trascendental de Husserl y la analítica existencial de Heidegger, en conexión con el existencialismo, la psiquiatría y		

	la psicología.		
--	----------------	--	--

V. Cronograma del curso

Fecha o número sesión (28 sesiones aprox.)	Materia	Bibliografía mínima (señalar solo títulos)	Bibliografía complementaria(señalar solo títulos)
3	Unidad I Introducción: panorama filosófico antecedente a la problemática de Husserl.	<i>La filosofía como ciencia estricta.</i>	<i>Cinco lecciones de filosofía Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger La filosofía fenomenológica de Husserl ante la crítica contemporánea</i>
4	Conciencia intencional: vivencias intencionales.	<i>Investigaciones Lógicas.</i>	<i>Husserl. Mundo, conciencia y temporalidad. Introducción a la fenomenología de Husserl.</i>
4	El método fenomenológico: descripción eidética; hechos y esencias; la región de la conciencia pura.	<i>Ideas</i>	<i>El idealismo fenomenológico de Husserl.</i>
3	Reducción fenomenológica: reflexión natural y reflexión	<i>Ideas</i>	<i>De Husserl a Derrida.</i>

4	fenomenológica. El problema de la trascendencia: intersubjetividad y el problema del otro.	<i>Meditaciones Cartesianas.</i>	<i>Los problemas fundamentales de la fenomenología.</i>
2	Unidad II Heidegger: el problema de la diferencia ontológica.	<i>Ser y tiempo.</i>	<i>Hermenéutica y diferencia ontológica. Cinco lecciones de filosofía. Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger.</i>
3	<i>Dasein, temporalidad y hermenéutica.</i>	<i>El concepto de tiempo.</i>	<i>Hermenéutica de la facticidad. Introducción a la fenomenología de la religión.</i>
3	Dasein y cotidianidad: ser-en-el-mundo.	<i>Ser y tiempo.</i>	<i>Introducción a Heidegger. Once ensayos filosóficos.</i>
2	Arte y verdad.	<i>El origen de la obra de arte.</i>	<i>Heidegger y el arte de la verdad.</i>

VI. Bibliografía

Edmund Husserl. (1973). *La filosofía como ciencia estricta*. Buenos Aires: Editorial Nova.
(-----). (1985). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. Madrid: FCE.
(-----). (1982). *Investigaciones Lógicas*. Madrid: Alianza.
(-----). (1986). *Meditaciones cartesianas*. México: FCE.
(-----). (1991). *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental: una introducción a la filosofía fenomenológica*. Barcelona: Crítica.

Martin Heidegger. (1997). *Ser y tiempo*. Santiago: Editorial Universitaria.
(-----). (2000). *Los problemas fundamentales de la fenomenología*. Madrid: Trotta.
(-----). (1996). *¿Qué es metafísica?*. Buenos Aires: Siglo XX.
(-----). (2006). *El Origen de la Obra de Arte*. México: Fondo de Cultura Económica.
(-----). *Ontología: hermenéutica de la facticidad*. Madrid: Alianza Editorial, 2008.
(-----). *Introducción a la fenomenología de la religión*. Madrid: Siruela, 2005.

Complementaria

Celms Teodoro. (1931). *El idealismo fenomenológico de Husserl*. Madrid: Revista de Occidente.
Cordua, Carla. (2004.) *Verdad y sentido en la crisis de Husserl*. Santiago: Ril Editores.
Duque, Felix. (2005). *Heidegger y el arte de la verdad*. Pamplona: Universidad pública de Navarra.
Fink, Eugen. (2000). *La filosofía fenomenológica de Husserl ante la crítica contemporánea*. Santiago: Ediciones Universidad de Santiago de Chile.
Gadamer, Hans-Georg. (2002). *Hermenéutica y diferencia ontológica, en "Los caminos de Heidegger"*. Barcelona: Editorial Herder.
Lévinas, Emmanuel. (2009). *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*. Madrid: Síntesis.
Vattimo, Gianni. (2002). *Introducción a Heidegger*. Barcelona: Gedisa.
(-----). (1992). *Más allá del sujeto: Nietzsche, Heidegger y la hermenéutica*. Barcelona: Ediciones Paidós
Waldenfels, Bernhard. (1997). *De Husserl a Derrida*. Introducción a la fenomenología. Barcelona: Editorial Paidós.

Zilasi, Wilhelm. (1973). *Introducción a la fenomenología de Husserl*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Walton, Roberto. (1993). *Husserl. Mundo, conciencia y temporalidad*. Buenos Aires: Editorial Almagesto.

Zubiri, Xavier. (1992). *Cinco lecciones de filosofía*. Madrid: Alianza